



**PERIODO SEPTIEMBRE 2020 – FEBRERO 2021**

**PRODUCCIÓN**





2DO

Universidad Iberoamericana del Ecuador  
ASIGNATURAS BÁSICAS - SEGUNDO NIVEL

Carrera: **Lic. en Producción para Medios de Comunicación**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00			Teoría de la Comunicación		
08H00 A 09H00			Teoría de la Comunicación		
09H00 A 10H00					
10H00 A 11H00					
11H00 A 12H00				Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
12H00 A 13H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
13H00 A 14H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
14H00 A 15H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6			
15H00 A 16H00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Teoría de la Comunicación	Karina Escalona	2			

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	

NOTA: ESTE NIVEL NO SE ABRE.



Universidad Iberoamericana del Ecuador

ASIGNATURAS BÁSICAS - TERCER NIVEL

Carrera: Lic. en Producción para Medios de Comunicación

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00				Historia del Arte Universal y Ecuatoriano.	Géneros periodísticos
08H00 A 09H00				Historia del Arte Universal y Ecuatoriano.	Géneros periodísticos
09H00 A 10H00				Historia del Arte Universal y Ecuatoriano.	Géneros periodísticos
10H00 A 11H00	Semiología		Diseño y evaluación de proyectos Audiovisuales		Géneros periodísticos
11H00 A 12H00	Semiología		Diseño y evaluación de proyectos Audiovisuales	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Herramientas Gráficas
12H00 A 13H00	Semiología	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Herramientas Gráficas
13H00 A 14H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Herramientas Gráficas
14H00 A 15H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6			
15H00 A 16H00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Semiología	Karina Escalona	3	Géneros Periodísticos	Alicia Elizundia	4
Diseño y evaluación de proyectos Audiovisuales	Jorge Munive	2	Historia del Arte Universal y Ecuatoriano.	Jorge Munive	3
Herramientas Gráficas	Karina Tituaña	3			

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	



4TO

Universidad Iberoamericana del Ecuador

CUARTO NIVEL (REDISEÑO)

Carrera: PRODUCCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00		Cinematografía	Sonoridad y Montaje en Audio		
08H00 A 09H00		Cinematografía	Sonoridad y Montaje en Audio		
09H00 A 10H00		Cinematografía	Sonoridad y Montaje en Audio		Guion
10H00 A 11H00			Dirección de Arte		Guion
11H00 A 12H00			Dirección de Arte	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Guion
12H00 A 13H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Dirección de Arte	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
13H00 A 14H00	Edición Digital I	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
14H00 A 15H00	Edición Digital I	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6			
15H00 A 16H00	Edición Digital I				

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Edición Digital I	Angel terán	3	Sonoridad y Montaje en Audio	JORGE MUNIVE	3
Dirección de Arte	Karina Tituaña	3	Cinematografía	Fredi Zamora	3
Guion	Fredi Zamora	3			

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	



5TO

Universidad Iberoamericana del Ecuador

QUINTO NIVEL

Carrera: PRODUCCIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00			Edición Digital II		
08H00 A 09H00			Edición Digital II		
09H00 A 10H00		Radio	Edición Digital II		
10H00 A 11H00	SERVICIO COMUNITARIO	Radio	Introducción a la Animación		Producción I
11H00 A 12H00	SERVICIO COMUNITARIO	Radio	Introducción a la Animación	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Producción I
12H00 A 13H00	SERVICIO COMUNITARIO	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Introducción a la Animación	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Producción I
13H00 A 14H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
14H00 A 15H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6			
15H00 A 16H00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Servicio Comunitario	Karina Tituaña	3	Introducción a la Animación	Pablo Cabezas	3
Radio	Alicia Elizundia	3	Edición Digital II	Angel Terán	3
Producción I	Angel Terán	3			

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	

Universidad Iberoamericana del Ecuador

SEXTO NIVEL



Carrera: Lic en Comunicación y producción en artes audiovisuales

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00	Proceso y Técnica de Guion				
08H00 A 09H00	Proceso y Técnica de Guion			Animación Digital	
09H00 A 10H00	Proceso y Técnica de Guion	PRACTICAS LABORALES I	Producción II	Animación Digital	
10H00 A 11H00		PRACTICAS LABORALES I	Producción II	Animación Digital	
11H00 A 12H00		PRACTICAS LABORALES I	Producción II	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
12H00 A 13H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Documentales	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
13H00 A 14H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Documentales	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
14H00 A 15H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Documentales		
15H00 A 16H00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Documentales	Alicia Elizundia	3	Producción II	Fredi Zamora	3
PRACTICAS LABORALES I	Karina Tituaña	3	Proceso y Técnica de guion	Fredi Zamora	3
Animación Digital	Pablo Cabezas	3			

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	



7MO

**Universidad Iberoamericana del Ecuador**  
**ASIGNATURAS BÁSICAS - SÉPTIMO NIVEL**

**Carrera: Lic. En Comunicación y producción en artes audiovisuales**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00				Antropología Visual	PRACTICAS LABORALES II
08H00 A 09H00				Antropología Visual	PRACTICAS LABORALES II
09H00 A 10H00		Periodismo Digital y Multimedia		Antropología Visual	PRACTICAS LABORALES II
10H00 A 11H00	Producción III	Periodismo Digital y Multimedia			Diseño de Proyecto de Investigación
11H00 A 12H00	Producción III	Periodismo Digital y Multimedia		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Diseño de Proyecto de Investigación
12H00 A 13H00	Producción III	Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	Diseño de Proyecto de Investigación
13H00 A 14H00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6	
14h00 A 15h00		Ingles Nivel 1,2,3, 4, 5, 6			
15h00 A 16h00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Producción III	Ángel Terán	3	Antropología Visual	Ángel Terán	3
Periodismo Digital y Multimedia	Karina Escalona	3	Prácticas Laborales II	Karina Tituaña	3
			Diseño de Proyecto de Investigación	Alirio Mejía	3

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	



8VO

Universidad Iberoamericana del Ecuador  
ASIGNATURAS BÁSICAS - OCTAVO NIVEL

Carrera: Comunicación y producción en artes audiovisuales

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00		Trabajo de Integración Curricular			Trabajo de Integración Curricular
08H00 A 09H00		Trabajo de Integración Curricular	liderazgo y emprendimiento		Trabajo de Integración Curricular
09H00 A 10H00			liderazgo y emprendimiento		Trabajo de Integración Curricular
10H00 A 11H00	Técnicas de Montaje	Dirección Escénica	Producción y Postproducción de Obras Audiovisuales		
11H00 A 12H00	Técnicas de Montaje	Dirección Escénica	Producción y Postproducción de Obras Audiovisuales	Ingles	
12H00 A 13H00	Técnicas de Montaje	Ingles	Producción y Postproducción de Obras Audiovisuales	Ingles	
13H00 A 14H00		Ingles		Ingles	
14H00 A 15H00		Ingles			
15H00 A 16H00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Técnicas de Montaje	Diego Guerrón	3	liderazgo y emprendimiento	Vinicio Ramón	2
Dirección Escénica	Fredi Zamora	2	Producción y Postproducción de Obras Audiovisuales	Ángel Terán	3
Trabajo de Integración Curricular	Alirio Mejía	5			

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	





9NO

Universidad Iberoamericana del Ecuador  
ASIGNATURAS BÁSICAS - NOVENO NIVEL

Carrera: Comunicación y producción en artes audiovisuales

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00	Trabajo de Titulación I	Sintaxis de trabajos científicos			
08H00 A 09H00	Trabajo de Titulación I	Sintaxis de trabajos científicos			
09H00 A 10H00	Trabajo de Titulación I	Trabajo de Titulación I			
10H00 A 11H00	Trabajo de Titulación I	Trabajo de Titulación I			
11H00 A 12H00		Trabajo de Titulación I			
12H00 A 13H00		Trabajo de Titulación I			
13H00 A 14H00					
14H00 A 15H00					
15H00 A 16H00					

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Trabajo de Titulación	Luis Ponce	8	Sintaxis de trabajos científicos	Luisa Taborda	2

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	



10MO

Universidad Iberoamericana del Ecuador  
ASIGNATURAS BÁSICAS - DÉCIMO NIVEL

Carrera: Comunicación y producción en artes audiovisuales

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07h00 a 08h00	Técnicas de montaje				
08H00 A 09H00	Técnicas de montaje				
09H00 A 10H00	Técnicas de montaje		Narrativa de investigación	Trabajo de Titulación II	
10H00 A 11H00	Trabajo de Titulación II		Narrativa de investigación	Trabajo de Titulación II	
11H00 A 12H00	Trabajo de Titulación II	Posproducción de obras artísticas		Trabajo de Titulación II	
12H00 A 13H00	Trabajo de Titulación II	Posproducción de obras artísticas		Trabajo de Titulación II	
13H00 A 14H00	Trabajo de Titulación II	Posproducción de obras artísticas			
14H00 A 15H00		Posproducción de obras artísticas			

ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS	ASIGNATURA	DOCENTES	No. HORAS
Trabajo de Titulación II	Alirio Mejía	8	Narrativa de Investigación	Alicia Elizundia	2
Técnicas de Montaje	Diego Guerrón	3	Posproducción de obras artísticas	Diego Guerrón	4

Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Mgst. Fredi Zamora		Dra. Alicia Elizundia		Dra. Yemala Castillo	
Director de Carrera		Decana de Facultad		Directora Académica	