

CONTENIDO

Elemento	página
EDITORIAL	3
<i>SECCIÓN COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL:</i>	
PRODUCTORES AUDIOVISUALES: ¿CÓMO TRANSVERSALIZAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN SU FORMACIÓN DE PREGRADO? RETOS Y POSIBILIDADES DESDE LA ACADEMIA, por Fredi Zamora-Aizaga y Karina Escalona-Peña	6
<i>SECCIÓN GASTRONOMÍA E IDENTIDAD:</i>	
LA COLADA MORADA COMO PATRIMONIO CULTURAL GASTRONÓMICO Y TURÍSTICO DE LA PARROQUIA CALDERÓN, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, por Karina Villarreal-Vera y Andrés Abad	22
<i>SECCIONES TURISMO, ECOTURISMO, AMBIENTE:</i>	
ANÁLISIS MULTIVARIADO DE LAS PYMES TURÍSTICAS DE QUITO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU GESTIÓN ADMINISTRATIVA, por Jaime Pérez-Cadena	42
EL AGUA COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL EN ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES: EL CASO DE LAS SIETE CASCADAS DE EL ZAPANAL, PANGUA, ECUADOR, por Cristina M. Nasimba, Patricio Yáñez M. y Linda M. Barros	67

Elemento**página**

CONDICIONES FÍSICAS DE LOS RESIDUOS DE AGLOMERADOS Y SU IMPACTO ECONÓMICO A NIVEL EMPRESARIAL, por Andrea López-Núñez, Amparo Alvarez-Meythaler y Rubén Méndez-Reátegui 87

SECCIÓN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA:

LA PROSPECTIVA ESTRATÉGICA COMO HERRAMIENTA DE PLANIFICACIÓN EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LATINOAMÉRICA, por Lorenzo Armijos y José Gómez 102

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS INVESTIGACIONES DE TRABAJOS DE TITULACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE QUITO, por Derling Mendoza 125

SISTEMA AUTOMATIZADO PARA EVALUAR LA CAPACIDAD DE GESTIÓN DE INNOVACIÓN EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, por Jesús Gómez y Juan Lugo 144

QUALITAS: Normas para la preparación de manuscritos sometidos a revisión y posterior publicación 162